

# PONT DES ARTS

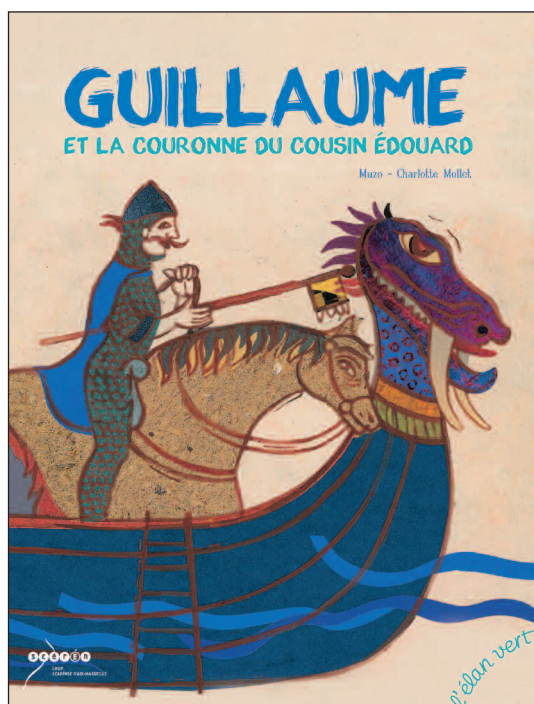
À partir de 7 ans  
24,5 x 32,6 cm  
32 pages

14€

Une histoire pour découvrir une œuvre d'art

Une collection pour entrer dans un tableau  
par le biais d'une histoire et d'illustrations.

Tapiserie  
de Bayeux



## GUILLAUME ET LA COURONNE DU COUSIN ÉDOUARD

En ce temps-là, tout le monde portait un chapeau sauf Guillaume. Aucun couvre-chef ne lui plaisait... à part la couronne de son cousin Édouard. L'homme, bonne pâte, la lui promit. Mais quand vint le moment de la récupérer, son autre cousin, Harold, refusa de lui donner et se moqua de lui. Non mais quel goujat cet Harold ! Ni une ni deux, Guillaume traversa la mer et lui fit la guerre.

Une approche très originale pour découvrir la tapisserie de Bayeux. De l'humour et de la fraîcheur là où on ne les attendait pas ! Guillaume est un petit garçon têtu et persévérant, et son cousin Harold un garnement. Les illustrations de cette histoire reprennent les codes de la tapisserie avec une grande modernité. Charlotte Mollet mélange les papiers découpés et la peinture sur plastique transparent.

### Découverte de la tapisserie de Bayeux.

L'auteur **Muzo** vit dans la région parisienne. Ses histoires piquées d'humour et d'inventivité ne cessent de surprendre. Muzo est notamment édité chez Autrement et au Seuil.

L'artiste peintre **Charlotte Mollet** vit à Paris. Elle multiplie les techniques : papier déchiré, acrylique sur acétate, linogravure, pastel, gouache... Ses œuvres sont exposées dans plusieurs galeries ; elle est publiée chez Didier jeunesse et au Rouergue.

[www.elanvert.fr](http://www.elanvert.fr)

[chloe@atelier-oz.fr](mailto:chloe@atelier-oz.fr)

*l'élan vert*